

# G線上のアリア

作曲/J.S.バッハ

編曲/岩村雄太

Lento ♩=76

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Soprano Recorder, Alto Recorder, Tenor Recorder, and Bass Recorder, all starting with a piano (*p*) dynamic. The second system includes parts for Soprano Recorder (S. Rec.), Alto Recorder (A. Rec.), Tenor Recorder (T. Rec.), and Bass Recorder (B. Rec.), featuring first and second endings. The third system, marked with a box 'A', includes parts for S. Rec., A. Rec., T. Rec., and B. Rec., with dynamics ranging from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。

また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

© Copyright 2013 Collage Publishing / コラージュ音楽出版 <http://collagemusic.shop-pro.jp/>

11

S. Rec. *f* *pp*

A. Rec. *f* *pp*

T. Rec. *f* *pp*

B. Rec. *f* *pp*

14 **B**

S. Rec. *p* *p*

A. Rec. *p*

T. Rec. *p* *p*

B. Rec. *p* *p*

17

S. Rec. *f* *tr*

A. Rec. *f* *tr~*

T. Rec. *f*

B. Rec. *f*