

大きな古時計

～金管バンドと合唱のために～

岩村 雄太

Maestoso ♩=72

This musical score is for a brass band and vocalists. It is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score includes parts for two vocalists (Vocal I and II), three cornets (Eb, 1, 2, 3), a Flugelhorn (optional), three alto horns (1, 2), three trombones (1, 2, 3), an euphonium, a tuba, timpani, glockenspiel, snare drum, bass drum, and cymbal triangle. The brass instruments generally play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic, while the woodwinds and percussion provide harmonic support. The vocalists have rests in the first five measures. A large blue diagonal line is drawn across the bottom right of the page.

A Andante cantabile $\text{♩} = 72$

6

Vo. I

Vo. II

E^b Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1

A. Hn. 2

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

6

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

B

12

Vo. I

Vo. II

12

E^b Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1

A. Hn. 2

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

12

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

17 *mp* お

Vo.I *mp* お

Vo.II *mp* お

17

E^b Cnt.

Cnt.1 *p* *mp* solo *mp*

Cnt.2 *mp*

Cnt.3

Flghn. (Opt.) *p* *mp*

A.Hn.1 *p* *mp*

A.Hn.2 *p* *mp*

Bar. *p* *mp*

Tb.1

Tb.2

Tb.3

Euph. *p*

Tuba

17

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

C

23

Vo.I
おきなのつぼの ふるとけい おじいさんのとけい ひやくねんいつもうごいていたごじ

Vo.II
おきなのつぼの ふるとけい おじいさんのとけい ひやくねんいつもうごいていたごじ

23

E^b Cnt.
Cnt.1
Cnt.2
Cnt.3
Flghn. (Opt.)
A.Hn.1
A.Hn.2
Bar.
Tb.1
Tb.2
Tb.3
Euph.
Tuba
Timp.
Glk.
S.D.
B.D.
Cymb
Tr.

D

29

Vo.I *mf* まんのとけいさ おじいさんのうまれたあさにかつてきたとけいさい *p*

Vo.II *mf* まんのとけいさ おじいさんのうまれたあさにかつてきたとけいさい *p*

29

E♭ Cnt.

Cnt.1 solo *mf* *p*

Cnt.2 *mf* *p*

Cnt.3

Flghn. (Opt.)

A.Hn.1

A.Hn.2

Bar.

Tb.1 *mf*

Tb.2 *mf*

Tb.3 *mf*

Euph.

Tuba

29

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

E

35

Vo.I *mp* *mf*

Vo.II *mp* *mf*

35

E♭ Cnt.

Cnt.1 *mp*

Cnt.2 *mp*

Cnt.3

Flghn. (Opt.)

A.Hn.1

A.Hn.2

Bar.

Tb.1 *p* *mp* *mp*

Tb.2 *p* *mp*

Tb.3 *p* *mp*

Euph.

Tuba *p*

35

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

まは もう うごかない そのと けい ひやくねん やすま ず に チク タク チク タクお

まは もう うごかない そのと けい ひやくねん やすま ず に チク タク チク タクお

41

Vo.I
Vo.II

41

E♭ Cnt.
Cnt.1
Cnt.2
Cnt.3

Flghn.
(Opt.)

A.Hn.1
A.Hn.2

Bar.

Tb.1
Tb.2
Tb.3

Euph.
Tuba

41

Timp.
Glk.
S.D.
B.D.
Cymb
Tr.

じい さんといっしょに チク タク チク タク い まは もう うごかない その と け い

unison
f
unison
f
f
unison
f

solo
p
mp
f

p
p
p

F

G

47

Vo. I *mf* な ん だ も し つ て る

Vo. II *mf* な ん だ も し つ て る

47

E♭ Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1 *f* *mp*

A. Hn. 2 *f*

Bar. *f*

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba *f*

47

Timp. *f*

Glk. *f*

S.D. *f*

B.D.

Cymb

Tr.

Vo.I
 ふ り ど け い お じ い さ ん の と け い き れ い な は な よ め や っ て き た そ の

Vo.II
 ふ り ど け い お じ い さ ん の と け い き れ い な は な よ め や っ て き た そ の

E♭ Cnt.
 Cnt.1
 Cnt.2
 Cnt.3
 Flghn.
 (Opt.)
 A.Hn.1
 A.Hn.2
 Bar.
 Tb.1
 Tb.2
 Tb.3
 Euph.
 Tuba
 Timp.
 Glk.
 S.D.
 B.D.
 Cymb
 Tr.

H

57

Vo.I *f* ひ もうご いて た う れ しい こ と も かな しい こ と も み な し つ て る と け い

Vo.II *f* ひ もうご いて た う れ しい こ と も かな しい こ と も み な し つ て る と け い

57

E^b Cnt. *mf*

Cnt.1 *mf*

Cnt.2 *mf*

Cnt.3 *mf*

Flghn. (Opt.) *mf*

A.Hn.1 *mf*

A.Hn.2 *mf*

Bar. *mf*

Tb.1 *mf*

Tb.2 *mf*

Tb.3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

57

Timp. *p*

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr

62

Vo. I *p* *mp* *mf* Divisi

Vo. II *p* *mp* *mf* Divisi

E♭ Cnt.

Cnt. 1 *p* *mp*

Cnt. 2 *p* *mp*

Cnt. 3 *p* *mp*

Flghn. (Opt.) *p* *mp*

A. Hn. 1 *p* *mp*

A. Hn. 2 *p* *mp*

Bar. *p* *mp*

Tb. 1 *p* *mp*

Tb. 2 *p* *mp*

Tb. 3 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

62

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

さ さい まは もう うごかない その と け い ひやく

さ さい まは もう うごかない その と け い ひやく

I

67

Vo.I
ねん やすま ず に チク タク チク タク お じいさん と いっしょ に チク タク チク タク い ま は も う う ご か な い そ の と け

Vo.II
ねん やすま ず に チク タク チク タク お じいさん と いっしょ に チク タク チク タク い ま は も う う ご か な い そ の と け

E♭ Cnt.
Cnt.1
Cnt.2
Cnt.3
Flghn. (Opt.)
A.Hn.1
A.Hn.2
Bar.
Tb.1
Tb.2
Tb.3
Euph.
Tuba

67

Timp.
Glk.
S.D.
B.D.
Cymb
Tr

J**molto rit.****a tempo****K****March** ♩=132

74

Vo. I

Vo. II

74

E♭ Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1

A. Hn. 2

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

74

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

79

Vo. I

Vo. II

79

E♭ Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1

A. Hn. 2

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

79

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

L

84

Vo. I

Vo. II

84

E♭ Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1

A. Hn. 2

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

84

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb
Tr.

Vo. I

Vo. II

E♭ Cnt.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1

A. Hn. 2

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Euph.

Tuba

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb Tr.

M Andante cantabile $\text{♩} = 72$

94

Vo. I unison *p*
ま よ な か に ベ ル が な っ た お じ

Vo. II unison *p*
ま よ な か に ベ ル が な っ た お じ

94

E♭ Cnt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
Flghn. (Opt.)
A.Hn. 1
A.Hn. 2
Bar.
Tb. 1
Tb. 2
Tb. 3
Euph.
Tuba
94
Timp.
Glk.
S.D.
B.D.
Cymb
Tr.

100 *cresc.* *f*

Vo. I
い さん の と け い お わ か れ の と き が き た の を み な に お し え た の さ て ん

Vo. II
い さん の と け い お わ か れ の と き が き た の を み な に お し え た の さ て ん

E♭ Cnt.
f

Cnt. 1

Cnt. 2
p cresc. f

Cnt. 3
p cresc. f

Flghn. (Opt.)
p cresc.

A. Hn. 1
p cresc.

A. Hn. 2
p cresc.

Bar.
p cresc.

Tb. 1
cresc.

Tb. 2
cresc.

Tb. 3
cresc.

Euph.
cresc.

Tuba

100

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb

Tr.

N espress.

106

Vo. I
 ご く へ の ぼ る お じ い さ ん と け い と も お わ か れ い ま は も う

Vo. II
 ご く へ の ぼ る お じ い さ ん と け い と も お わ か れ い ま は も う

音が出ない場合は下を演奏すること

106

E♭ Cnt.
 Cnt. 1 *f*
 Cnt. 2
 Cnt. 3
 Flghn. (Opt.) *f*
 A. Hn. 1 *f*
 A. Hn. 2 *f*
 Bar. *f*
 Tb. 1 *f*
 Tb. 2 *f*
 Tb. 3 *f*
 Euph.
 Tuba *f* unis.

106

Timp. *f*
 Glk. *f*
 S.D. *f*
 B.D.
 Cymb.
 Tr.

Divisi **O**

111

Vo. I *mf* うごかないそのと け い ひやくねん やすまずに チクタク チクタクお じいさんといっしょに

Vo. II *mf* Divisi うごかないそのと け い ひやくねん やすまずに チクタク チクタクお じいさんといっしょに

E♭ Cnt. 111

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. (Opt.)

A. Hn. 1 *mf*

A. Hn. 2 *mf*

Bar. *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Tb. 3 *mf*

Euph.

Tuba

Timp. 111

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb.

Tr.

molto rit. // a tempo

117

Vo.I *cresc.* *f*
 チク タク チク タク い ま は もう う ご か な い そ の と け

Vo.II *cresc.* *f*
 チク タク チク タク い ま は もう う ご か な い そ の と け

117 音が出ない場合は下を演奏すること

E^b Cnt. *mf* *cresc.* *f*

Cnt.1 *mf* *cresc.* *f*

Cnt.2 *mf* *cresc.* *f*

Cnt.3 *mf* *cresc.* *f*

Flghn. (Opt.) *mf* *cresc.* *f*

A. Hn.1 *cresc.* *f*

A. Hn.2 *cresc.* *f*

Bar. *cresc.* *f*

Tb.1 *cresc.* *f*

Tb.2 *cresc.* *f*

Tb.3 *cresc.* *f*

Euph. *cresc.* *f*

Tuba *cresc.* *f*

117

Timp.

Glk.

S.D.

B.D.

Cymb Tri.

P

rit.

121

Vo. I
Vo. II
E^b Cnt.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
Flghn. (Opt.)
A. Hn. 1
A. Hn. 2
Bar.
Tb. 1
Tb. 2
Tb. 3
Euph.
Tuba

121

Timp.
Glk.
S.D.
B.D.
Cymb.
Tr.