

■ トロンボーン・ユーフォニアム用

品名	リム内径	スロート径	カップの深さ	シグネチャーモデル監修者	税抜価格	適用
Harry Watters	25.400	6.629	細管	ハリー・ワッターズ/アメリカ陸軍blas	¥32,000	バックの 6-1/2 近似。ジャズ向き。全音域において芯のある音色を実現。
Sonny Ausman	25.502	6.706	太管	ソニー・オースマン/ロサンゼルス・フィル	¥32,000	バックの 5G 近似。明瞭なレスポンスと甘い音色が一度吹いたらやめられない。
SA-100	25.603	7.086	太管	ソニー・オースマン/ロサンゼルス・フィル	¥33,000	リム内径は Euros モデルと一緒だがスロート径は Sonny Ausman モデルより少し大きい。
Bob Sanders	28.920	8.150	太管	ボブ・サンダース/オペラパシフィック	¥33,000	バストロに適した暖かい音色。バックボアが広めで、よりメロウ感がアップ。
Don Harwood	28.931	7.925	太管	ドン・ハーウッド/ニューヨーク・フィル	¥33,000	シルキー60 に近似。透き通るような音色でバストロに向いている。
DH100	25.400	7.925	太管	ドン・ハーウッド/ニューヨーク・フィル	¥32,000	シルキー60 に近似。リムの内径が Don Harwood モデルより狭い。まとまりのあるサウンド。
Seiji Nakazawa	26.162	5.892	太管	中沢 誠二/東京フィルハーモニー交響楽団	¥33,000	バック 6-1/2 に近似。輝かしい音色と高音域から低音域までバランスのとれたモデル。
Ron Wilkins	26.924	7.188	太管	ロン・ウィルキンス	¥33,000	比較的パワーのある上級者向けのモデル。輝かしい音色と大音量であってもコントロールしやすい。ソロ奏者向き。
Chocolatero	24.520	5.960	細管		¥31,000	バック 12 に近似。ジャズ向き。軽いが、暖かい音色。
Barber	24.640	5.860	細管		¥31,000	バック 11 に近似。ジャズ向き。暖かさに満ちた音色。
Chubasco	24.640	5.960	細管		¥31,000	バック 11 に近似。ダイナミックレンジが広い。
GWC-100	24.511	6.705	細管		¥31,000	リム径やスロート径は Chocolatero モデルに近似。だが、カップはより浅い。高音域の演奏が容易。
GWC-101	27.940	5.842	細管		¥31,000	Chocolatero モデルとカップの深さは近似。明るく豊かな音色。
Bacchus	24.688	5.867	細管		¥31,000	バック 11 に近似。ジャズ向き。Chocolatero よりもリムが広く演奏者の負担を軽減する。
NB 100	25.400	7.061	細管/中細管/太管		¥31,000	バック 6-1/2 に近似。非常にバランスのよい人気モデル。アーティキュレーションもつけやすく、全ての音域でクリアなサウンド。
NB 101	25.654	7.188	太管		¥31,000	ヤマハ 52 に近似。NB 100 モデルよりもリム幅が広くなり、輝かしい音色を生み出す。
NB 102	25.908	7.162	太管		¥31,000	バック 4 に近似。強く安定したアンブシュアを持つ奏者に人気。
Euros	25.603	7.163	細管/中細管/太管		¥31,000	バック 5G に近似。音色の幅がひろく、広く愛されるモデル。
Boreas	25.603	7.188	細管/中細管/太管		¥31,000	バック 5G に近似。Euros よりも広がりのある厚く、丸みのある音色が特長。
Kadja	25.705	7.493	細管/中細管/太管		¥31,000	明瞭な音色で、大音量であっても複雑なパッセージを表現できる。ユーフォニアム用としても人気のタイプ。
Carbonaria	25.933	7.722	細管/中細管/太管		¥31,000	大音量にも耐えつつ、柔軟性のある音色。ユーフォニアム用としてもおすすめ。
TZ 103	26.162	7.163	細管/太管		¥31,000	Euros のリム内径を少し大きくしたモデル。柔軟性に富み、歯切れのよさを実現させた。
E-1	26.289	6.909	細管/中細管/太管		¥31,000	息の抜けがよく、安定感のある芯をもった音色。バック 4G に近似。ユーフォニアム用としての価値も高い。
EXL	26.289	7.163	中細管/太管		¥31,000	内径の広いモデルを好む奏者のために制作。アンサンブルなどに向いている。
E-2	26.924	7.137	細管/中細管/太管		¥31,000	バック 2G に近似。しっかりとした芯をもち、安定感のあるモデル。E-1 より広いカップ。息抜けも良好で、ユーフォニアム用としてもおすすめ。
Mark 1	27.830	7.490	太管		¥31,000	バック 1G に近似。伝統的なバストロンボーンの音がステンレスでよみがえる。
Karif	28.780	7.680	太管		¥31,000	特に低音部において定評があるバストロンボーン用モデル。
Chinook	28.920	7.740	太管		¥31,000	シルキー60 に近似。厚みのある暖かい音色で人気。
Nor' Easter	29.060	8.050	太管		¥31,000	バストロンボーンならではのパンチ力のある大きくて重い音は利用価値大。
Adriano	27.838	7.493	太管		¥31,000	Mark 1 と同じリム径だが、カップが深くなっておりしっかりした音色。
NY Ochestra	28.931	7.924	太管		¥31,000	シルキー60CV に近似。他のモデルより少し重量があり、きれいで純粋な音色が特徴。
NY Solo	28.931	7.670	太管		¥31,000	シルキー60CV に近似。他のモデルより少し重量がある。Ochestra モデルよりも浅いカップになっており反応を速め、明るい音色が特徴。
GW-100	25.400	6.604	太管		¥31,000	バック 6-1/2AL に近似。力強いが、落ちついた丸みのある音色。
GW-101	25.654	6.858	太管		¥31,000	バック 5G に近似。豊かな音色のあるバランスのとれたモデル。
GW-102	25.908	7.112	太管		¥31,000	ヤマハ 53L に近似。重厚な響きを持ち、中低音域が魅力。
GW-103	26.162	7.239	太管		¥31,000	ヤマハの 54L に近似。GW-102 よりもパワフルなサウンドが特徴。

■チューバ用

品名	リム内径	スロート径	シャンク	シグネチャーモデル監修者	税抜価格	適用
AlanBaer MMVI	32.910	8.160	スタンダード ユーロ Eb/F管	アラン・ベア/ニューヨーク・フィル	¥38,500	水平で狭いリムを持ち、GW社の中で最高級のステンレス素材を使用している。スロート部分に肉付けをしており、重みをプラスし、より厚みと芯のある音を実現。「MMVI」はこのモデルが考案された年、2006の意味。管弦楽や吹奏楽内での使用に適する。
AlanBaer Original CC	32.910	8.160	スタンダード ユーロ		¥35,000	音色、コントロール性能、敏捷性などのバランスがよく、大音量でも崩れない発音。上記 MMVI モデルが発売されてからも、この従来からのトラディショナルモデルの評価は衰えず、現行商品として存続していることから、その性能の素晴らしさがうかがえる。
AlanBaer Original F	32.900	7.490	E♭/F管			
Jon Sass	32.910	7.976	スタンダード ユーロ	ジョン・サス/フリーチュービスト	¥35,000	世界的チュービストによるシグネチャーモデル。ジャズやアンサンブルに適している。
Roland Szentpali	33.500(C) 32.100(F)	8.140(C) 8.070(F)	スタンダード ユーロ Eb/F管	ローランド・セントパリ/フリーチュービスト	¥38,500	口当たりが良くフィット感のある丸いリムと、重量感のある形状が特徴。高音域から低音域まで反応が良く、分厚く力強い音色と心地よい抵抗感が楽器を良く鳴り響かせる。
Churada	30.480	7.874	スタンダード ユーロ		¥33,000	F管・Eb管チューバに適する。微妙な音色の変化を表現でき、ソロにおすすめ。
Bora	31.877	8.077	スタンダード ユーロ		¥33,000	F管・Eb管チューバに適する。暖かい丸みのある音色で、アンサンブルなどにおすすめ。
Matanuska	31.877	8.077	スタンダード ユーロ		¥33,000	F管・Eb管チューバに適する。ピッチに安定性があり、明瞭な発音が可能。
Kronos	32.004	7.493	スタンダード ユーロ		¥33,000	他のラインナップと違い、シャープなリムが特徴の、ヘルパーグタイプ。
Diablo	32.512	8.077	スタンダード ユーロ		¥33,000	F管・Eb管チューバに適する。バランスがよく、吹きやすい。
Williwaw	32.512	8.255	スタンダード ユーロ		¥33,000	アンサンブルに適した、芯のある明瞭な音色が特長。
Taku	32.512	8.255	スタンダード ユーロ		¥33,000	一番人気のあるモデル。 バランスがよく、ステンレスマウスピースの良さをよく引き出している。
Caver	33.528	8.128	スタンダード ユーロ		¥33,000	明瞭。しかし響きを犠牲にしない所に有用性を持つ。
Bayamo	33.528	8.433	スタンダード ユーロ		¥33,000	大きな音量にも充分に耐えるパワーをもち、音色の幅も広い人気モデル。