

Giddings & Webster

ギディングス&ウェブスター



■トランペット用

品名	リム内径	スロート径	カップの深さ	シグネチャーモデル監修者	税抜価格	適用
Matthew Muckey	17.069	3.861	Deep	マシュー・マッキー/ニューヨーク・フィル	¥29,000	Bach の 1-1/4 に近似。芯のあるクリアなサウンド。様々な要求に対応できる。
Dave Hickman	17.094	3.734	Medium	デイブ・ヒックマン/サミットプラス	¥31,000	バランスがとりやすい。少しライトなリードトランペットやソロにおすすめ。
Gil Kaupp	16.256	3.505	Medium	ギル・カウプ	¥31,000	Bach の 5 に近似。生き生きとした豊かな音色。
Lead 144	16.358	3.658	Shallow	—	¥29,000	ボビー・シューモデルを元に制作。カップはそれよりやや深めに作られている。
10GW 144	16.002	3.658	Shallow	—	¥29,000	小さいリム、浅いカップ。長いフレーズを吹奏するリードプレーヤーにおすすめ。
7GW 144	16.256	3.658	Medium	—	¥29,000	マウントバーノンバックの 7C モデルを元として制作。よりパワーを持たせた。
5GW 144	16.408	3.658	Medium	—	¥29,000	マウントバーノンバックの 5C モデルがステンレスでよみがえった。
5GW 149	16.408	3.785	Medium	—	¥29,000	より輝きのある音色を好む奏者に。マウントバーノンバックの 5C を元に制作。
3GW 144	16.510	3.658	Medium	—	¥29,000	バックの 3C に近似だが、カップがやや浅い。
3GW 149	16.510	3.785	Medium	—	¥29,000	これまでのミディアムカップよりも大きな音量が可能。
1.5GW 144	16.891	3.658	Medium	—	¥29,000	芯のあるパワフルなサウンド。オーケストラや大編成で吹く奏者におすすめ。
1.5GW 149	16.891	3.785	Medium	—	¥29,000	広い音域で有用。大音量にも充分耐え、オーケストラや大編成内での演奏に向く。
1.25GW 144	17.094	3.658	Medium	—	¥29,000	大きくて締まった音。さまざまな条件下で吹くことが求められる奏者に。
1.25GW 149	17.094	3.785	Medium	—	¥29,000	オーケストラや大編成バンドの一番奏者におすすめ。息抜け良く、大音量に対応。
1GW 144	17.297	3.658	Deep	—	¥29,000	広い内径と深いカップ。Bach の伝統的なバックボアを好む中上級プレーヤーに。
1GW 149	17.297	3.785	Deep	—	¥29,000	広い内径と深いカップで息がよく入る。中上級プレーヤーにおすすめ。

■ホルン用

品名	リム内径	スロート径	カップの深さ	内径の近似モデル	税抜価格	適用
FH-1	17.221	4.166	23.0・ふつう	BACH 7/ ヤマハ 30B	¥31,000	初心者にとってもよい。広い音域において吹きやすく、アーティキュレーションも美しい。
FH-1.5	17.221	4.674	23.0・ふつう		¥31,000	FH-1 よりスロートが広く、息をコントロールする力が必要。しかし可能性は広がる。
FH-2	17.450	4.674	33.5・とても深い	ヤマハ 32 系	¥31,000	とても深いカップが特徴で、豊かに響き渡るリッチな音色を実現させる。
FH-2.5	17.501	4.445	25.4・やや深い	JK2 番台	¥31,000	中上級者向け。一般的なリム内径だが、幅広い表現力を必要とする。
F-2.75	17.501	4.674	25.4・やや深い	アレキ 22・23・8 系・9 系	¥31,000	FH-2.5 のスロート径がやや広いタイプ。息をコントロールする力が必要となる。
FH-3	17.755	4.445	26.4・深い	ヤマハ 33 系	¥31,000	FH-2.5 よりやや内径が大きい。非常に幅広い可能性を有したモデル。
FH-3.25	17.755	4.674	26.4・深い		¥31,000	FH-3.25 のスロート径がやや広いタイプ。息をコントロールする力が必要となる。
FH-3.5	18.009	4.445	25.4・やや深い	JK1 番台 アレキ 10・11・12・31・32・33	¥31,000	広い内径を好む、中上級者向けモデル。大きな音でも豊かさを忘れない。
FH-3.75	18.009	4.674	25.4・やや深い		¥31,000	FH-3.5 のスロート径がやや広いタイプ。息をコントロールする力が必要となる。
FH-4.25	18.009	4.445	26.4・深い		¥31,000	広いリム、深いカップをもつ上級者用モデル。パワフルサウンドで大編成向け。
FH-4.5	18.009	4.674	26.4・深い		¥31,000	FH-4.25 のスロート径がやや広いタイプ。息をコントロールする力が必要となる。



▲アラン・ベアー



▲デイブ・ヒックマン



▲ドン・ハーウッド

▼ジョン・サス



■新素材を使用！口当たりがよく、音量幅も拡大！

G&W のマウスピースは全商品にステンレス素材を使用しています。真鍮製のものに比べて格段に口当たりが良くなり、長時間の演奏にも耐えやすい環境を作ります。また素材強度が増すため、マウスピース自体が非常にパワーを持ち、ダイナミクスレンジに拡がりを与えます。

■鋭いカット！シャンク先に秘密あり。

G&W のマウスピースのシャンク先は、非常にシャープなカットが施されています。その役割は2つあり、まず唇の振動をスムーズに伝えること。もう1つは楽器からの反応を正確にプレーヤーにフィードバックすること。楽器とプレーヤーを常にベストの状態でつなげるのが G&W の役割です。